



รายการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๕

ปีการศึกษา ๒๕๖๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น			ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.				
	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓		
๑. การแข่งขันเล่านิทาน (Story Telling)	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๒. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๓. กิจกรรมประกวดเขียนเรื่องสั้น ภาษาอังกฤษประกอบภาพ (Pictorial Writing)	-	✓	✓	เดี่ยว	
๔. การแข่งขันพูด-ภาษาจีน	-	✓	✓	เดี่ยว	
๕. การแข่งขันคัดลายมือภาษาจีน	-	✓	✓	เดี่ยว	
รวม ๕ กิจกรรม	๒	๕	๕		
	๑๒ รายการ				

(ร่าง) การแข่งขันการเล่านิทาน (Storytelling)

๑. คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขัน มีคุณสมบัติเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - มัธยมศึกษาปีที่ ๖ ที่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย โดยกำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรปกติ และหลักสูตรห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษทุกประเภท สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและสังกัดอื่น ๆ และต้องเป็นนักเรียนที่**ไม่เคย**ไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการนานเกิน ๖ เดือน โดยแบ่งนักเรียนผู้เข้าแข่งขันเป็นระดับ ดังนี้

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๑ - ๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓

๑.๔ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) นักเรียนระดับชั้น ป. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓) นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๔) นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ นิทานที่ใช้แข่งขัน เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย นิทานของต่างประเทศ หรือนิทานอีสป โดยยังคงเค้าโครงหลักของเรื่องไว้ สามารถดัดแปลงหรือเพิ่มเติมบทบาท/บทสนทนาได้เพื่อให้เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

๓.๒ เวลาในการแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๑ - ๓ เวลา ๔ - ๕ นาที

๒) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ เวลา ๕ - ๖ นาที

๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ เวลา ๖ - ๗ นาที

๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ เวลา ๗ - ๘ นาที

(บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาฬิกา ๑ คะแนน)

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งบทนิทาน จำนวน ๕ ชุด ให้คณะกรรมการ ณ จุดลงทะเบียนเพื่อรายงานตัวในวันแข่งขัน

๓.๔ ขณะทำการแข่งขัน **ไม่อนุญาต**ให้ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์สื่อสารทุกชนิด ข้อมูล บันทึกช่วยจำ อุปกรณ์ หรือเอกสารอื่น ๆ ที่เอื้อต่อการแข่งขันเล่านิทาน

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องแข่งขันช้ากว่ากำหนดเวลา ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

๓.๗ อนุญาตให้ครูผู้ฝึกซ้อม ผู้ปกครองนักเรียน และบุคคลทั่วไปเข้าชมได้ โดยต้องได้รับอนุญาตจาก กรรมการ และปฏิบัติตามระเบียบการแข่งขันอย่างเคร่งครัด ยกเว้นผู้เข้าแข่งขัน ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าชมการแข่งขัน เพื่อให้เกิดความยุติธรรมแก่ผู้เข้าแข่งขันที่อยู่ในห้องเก็บตัว

๓.๘ ห้ามบันทึกภาพ/วิดีโอ ห้ามส่งเสียงดังรบกวน ห้ามแสดงป้ายไฟหรือป้ายสัญลักษณ์ที่แสดง การสนับสนุนผู้เข้าแข่งขัน และห้ามเดินเข้า-ออกห้องแข่งขันขณะที่ผู้แข่งขันกำลังเล่นกีฬานาน หากมีผู้ใดฝ่าฝืนให้ ถือเป็นสิทธิ์ขาดของคณะกรรมการในการตัดสิทธิ์การเข้าชม

๓.๙ คำตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นเด็ดขาดและสิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การเล่าถ่ายทอดเรื่องราว

๑๕ คะแนน

- เล่าตามเค้าโครงเดิมของเรื่อง มีความเป็นเอกลักษณ์ นำเสนออย่าง สร้างสรรค์มีมุมมองที่แปลกใหม่และน่าติดตาม

๕ คะแนน

- เลือกใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น ไม่ใช่คำซ้ำ ๆ ถ่ายทอดจินตนาการของ ผู้เล่าได้อย่างสร้างสรรค์

๕ คะแนน

- สร้างความประทับใจแก่ผู้ฟังด้วยการคลายปมจากแก่นของเนื้อเรื่อง สุ่มทสรุปที่น่าสนใจ ให้แฉ่คิดหรือคติสอนใจ

๕ คะแนน

๔.๒ การวางโครงเรื่องและการดำเนินเรื่อง

๑๕ คะแนน

- จัดวางโครงเรื่องอย่างถูกต้องตามรูปแบบการเล่านิทานโดยลำดับ เปิดฉาก นำเรื่อง เนื้อเรื่อง และตอนจบของเรื่องอย่างชัดเจน

๘ คะแนน

- ลำดับเหตุการณ์เนื้อเรื่องชวนติดตาม มีความต่อเนื่องเชื่อมโยงกัน

๗ คะแนน

๔.๓ การแสดงบทบาทและการพัฒนาตัวละคร

๑๕ คะแนน

- แสดงออกถึงบุคลิกลักษณะของตัวละครนั้น ๆ ได้อย่างมีเอกลักษณ์ ชัดเจน สมบทบาท ส่งผลให้ผู้ชมสามารถติดตาม เข้าใจการเปลี่ยนแปลงของ ตัวละครในเนื้อเรื่องได้

๕ คะแนน

- ดำเนินเรื่องให้ตัวละครทุกตัวในเนื้อเรื่องมีบทบาทและมีส่วนร่วม

๕ คะแนน

- เข้าถึงบทบาทของตัวละครแต่ละตัวในเนื้อเรื่องที่มีความลึกซึ้งและ ความซับซ้อนได้อย่างน่าสนใจ

๕ คะแนน

๔.๔ การแสดงทางอารมณ์

๑๕ คะแนน

- กระตุ้นผู้ชมให้มีอารมณ์คล้อยตาม เกิดความรู้สึกร่วม เช่น ยินดี เศร้า กลัว หรือเห็นใจตัวละครได้

๘ คะแนน

- สื่ออารมณ์ ความรู้สึก ผ่านรูปแบบการเล่านิทาน สร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่าง ผู้เล่าและผู้ชมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๗ คะแนน

๔.๕ การใช้ภาษา

๑๕ คะแนน

- ใช้ไวยากรณ์ในการเล่าเรื่องได้ถูกต้องตามหลักภาษา ใช้คำศัพท์และภาษาที่หลากหลาย สื่อความหมายได้อย่างเหมาะสม

๕ คะแนน

- ใช้คำเปรียบเทียบอุปมาอุปไมยช่วยในการบรรยายเล่าเรื่องได้อย่างถูกต้องเหมาะสม เกิดความงดงามทางภาษา

๕ คะแนน

- ควบคุมการใช้ภาษาในการลำดับเรื่อง และดำเนินเรื่องได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเพิ่มอรรถรสเรื่องราวและการมีส่วนร่วมได้

๕ คะแนน

๔.๖ ประสิทธิภาพของการแสดงในภาพรวม

๒๐ คะแนน

- เล่าเปิดฉากนำเรื่องชัดเจนและดึงดูดความสนใจของผู้ชม

๕ คะแนน

- สบตา และใช้ภาษากายได้อย่างเหมาะสม เช่น การแสดงท่าทาง การปรับน้ำเสียง และการแสดงออกทางสีหน้าเพื่อเพิ่มอรรถรสในการเล่าเรื่องได้

๕ คะแนน

- มีปฏิสัมพันธ์กับผู้ชมตลอดเวลาการเล่าเรื่อง มีจังหวะการเล่าเรื่องที่เหมาะสม กระตุ้นให้ผู้ชมมีส่วนร่วม

๕ คะแนน

- สามารถปรับรูปแบบการเล่าเรื่องให้สอดคล้องกับปฏิกิริยาของผู้ชมได้

๕ คะแนน

๔.๗ การใช้เวลาในการเล่าเรื่อง

๕ คะแนน

- บริหารจัดการเวลาได้อย่างเหมาะสมในกรอบเวลาที่กำหนด นำเสนอเรื่องราวได้อย่างน่าสนใจ และถ่ายทอดแก่นของเรื่องได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๖.๑ คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

- ครูชาวต่างชาติ จำนวน ๑ คน (ครูผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่หนึ่ง เช่น ครูผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่ หรือครูผู้ถือสัญชาติประเทศใดประเทศหนึ่งใน ๕ ประเทศ ได้แก่ สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ แคนาดา เป็นต้น หรือครูผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง หรือครูผู้ถือสัญชาติหรือมาจากประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการหรือภาษาที่สอง ได้แก่ ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ อินเดีย เนเธอร์แลนด์ แอฟริกาใต้ เป็นต้น)

- ครูชาวไทยผู้สอนภาษาอังกฤษ หรือผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

- ในกรณี มีข้อจำกัดด้านครูชาวต่างชาติ สามารถให้คณะกรรมการตัดสินเป็นครูชาวไทยได้ทั้งหมด โดยครูชาวไทยต้องมีผลคะแนนความสามารถทางภาษาอังกฤษเทียบเคียงกรอบมาตรฐาน CEFR ระดับ B2 ขึ้นไป อย่างน้อยจำนวน ๑ คน และระดับ B1 ขึ้นไป จำนวน ๒ คน

๖.๒ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๗ คน และคณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน ประกอบด้วย

- คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ - ๕ คน
- คณะกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน
- คณะกรรมการกำกับการแข่งขัน จำนวน ๑ คน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในช่วงชั้นที่ปฏิบัติการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

๗. การเข้าแข่งขันระดับภูมิภาคและระดับชาติ

๗.๑ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ จากการแข่งขันระดับภูมิภาค ถือเป็นผู้ชนะระดับชาติ

๗.๒ ในกรณีที่ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

(ร่าง) ระเบียบการจัดการแข่งขันการเล่านิทาน (Storytelling)

๑. รูปแบบการจัดสถานที่แข่งขัน

- จุดลงทะเบียน
- ห้องเก็บตัว และห้องจัดการแข่งขัน

๒. การดำเนินการจัดสถานที่แข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ห้อง ดังนี้

ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัว

- ผู้เข้าแข่งขันทุกคนนั่งรอในห้องเก็บตัวหลังจากการรายงานตัวและจับสลากลำดับการแข่งขันแล้ว
- ควรมีกรรมการที่มีคุณสมบัติในการช่วยนักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวล
- ควรเป็นห้องที่มีเครื่องปรับอากาศ / หากเป็นพัดลมควรมีจำนวนเพียงพอมีอากาศถ่ายเทได้สะดวก เพื่อลดบรรยากาศความตึงเครียดจากสภาพอากาศที่อาจร้อนอบอ้าวในวันที่ทำการแข่งขัน

ห้องที่ ๒ ห้องจัดการแข่งขัน

ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

- จัดโต๊ะสำหรับกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ - ๗ คน
- จัดโต๊ะสำหรับกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน
- จัดโต๊ะสำหรับกรรมการผู้กำกับการแข่งขัน เพื่อนั่งสังเกตความเรียบร้อยของการเข้าชมให้เป็นไปตามระเบียบการแข่งขัน จำนวน ๑ คน
- ที่นั่งสำหรับผู้ชม

๓. คณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการดำเนินงาน วางแผนการจัดการแข่งขันการเล่านิทาน (Storytelling) ตามรายละเอียดดังนี้

๑. คณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน ประกอบด้วย

๑.๑ กรรมการรับลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน จำนวน ๑ คน ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อและโรงเรียนของผู้เข้าแข่งขันให้ถูกต้อง ให้ผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพื่อจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขัน

๑.๒ พิธีกร จำนวน ๑ คน ทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดี และดูแลนักเรียนก่อนการแข่งขัน

๑.๓ กรรมการดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน จำนวน ๑ คน ทำหน้าที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน เพราะอาจมีความกดดันและความเครียดในขณะเตรียมตัวก่อนแข่งขัน และส่งตัวผู้เข้าแข่งขัน เข้า-ออก ห้องเก็บตัวและห้องแข่งขัน

๒. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ประกอบด้วย

๒.๑ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน ทำหน้าที่ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม และสรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมดส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๒.๒ กรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ควบคุมเวลาการแข่งขัน และต้องมีอุปกรณ์จับเวลาในการแข่งขัน โดยให้สัญญาณ ป้าย ๓ สี (สีเขียว สีเหลือง และสีแดง) ดังนี้

- สีเขียว หมายถึง เริ่มเล่นนิทานได้
- สีเหลือง หมายถึง เตือนก่อนหมดเวลา ๑ นาที
- สีแดง หมายถึง หมดเวลาในการเล่นนิทาน
- เมื่อหมดเวลาการแข่งขัน หลังจากกรรมการชูป้ายสีแดง ผู้แข่งขันสามารถพูดต่อได้ ๓๐ วินาที โดยไม่โดนหักคะแนน
- การจับเวลาจะเริ่มหลังจากที่นักเรียนพูดหัวข้อนิทาน

๒.๓ กรรมการกำกับการเข้าชมการแข่งขัน จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ควบคุมดูแลการเข้าชมการแข่งขันให้เกิดความเรียบร้อย โดยให้ผู้เข้าชมปฏิบัติตามระเบียบการเข้าชมการแข่งขันอย่างเคร่งครัด ดังนี้

- ห้ามส่งเสียงดังรบกวน ปิดเสียงโทรศัพท์มือถือ และห้ามโทรออกหรือรับสายโทรศัพท์ขณะรับชมการแข่งขัน
- ห้ามบันทึกภาพ/วิดีโอ
- ห้ามแสดงป้ายไฟ ป้ายสัญลักษณ์ที่แสดงการสนับสนุนผู้เข้าแข่งขัน
- ห้ามเดินเข้า-ออกห้องแข่งขันขณะที่ผู้แข่งขันกำลังเล่นนิทาน
- ชี้แจงและจัดทำป้ายกำกับการเข้าชม เช่น “กำลังดำเนินการแข่งขัน” “ห้ามรบกวน” เป็นต้น ให้ผู้เข้าชมเห็นอย่างชัดเจน และปิดประตูห้องแข่งขันให้เรียบร้อยในขณะที่กำลังดำเนินการแข่งขัน
- หากมีผู้ใดฝ่าฝืนให้ถือเป็นสิทธิ์ขาดของคณะกรรมการในการตัดสิทธิ์การเข้าชม

หมายเหตุ การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติ ซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา อาจปรับได้ตามความเหมาะสม แต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

ภาคผนวก
เกณฑ์การแข่งขันภาคภาษาอังกฤษ

Criteria for Storytelling

1. Creativity and Originality - Showcase unique and original ideas, present fresh perspectives and engaging plots, and demonstrate creativity in narrative approach. - Present unexpected twists and imaginative elements and avoid clichés or predictable narratives. - Leave a lasting impact on the audience with a satisfying resolution, conclusion, or effectively convey the story's message or moral.	15 points 5 points 5 points 5 points
2. Plot and Structure - Clearly identify the beginning, middle, and end of the story with well-organized plot or narrative structure. - Cohere the logical progression of events.	15 points 8 points 7 points
3. Character Portrayal and Development - Define and relate characters when undergo development or change throughout the story. - Contribute all characters' roles meaningfully to the story's development. - Get into the characters in depth and complex.	15 points 5 points 5 points 5 points
4. Emotional Impact - Evoke emotions in the audience (e.g. joy, sadness, fear, empathy). - Effectively convey emotions through the storytelling.	15 points 8 points 7 points
5. Language and expression - Use correct grammar, word choice, and expressive language. - Effectively use metaphors, similes, and descriptive language. - Control the language in the storyline to elevate the story and increase engagement.	15 points 5 points 5 points 5 points
6. Performance and Overall Impact - Grab the audience's attention by a grand opening. - Make eye contact and use appropriate body language such as gestures, clear voice modulation, and facial expressions to enhance the narrative.	20 points 5 points 5 points 5 points

- Use appropriate pace of presentation to ensure the audience can follow the story easily. - Demonstrate adaptability based on audience reactions.	5 points
7. Adherence to Time Limit - Adhere to the given time limit for the performance. - Effectively convey the core of the story within the allocated time. - Stay within the time limit specified for the storytelling activity. - Manage time effectively to ensure they can complete the story within the given time frame.	5 points

อ้างอิง

ไพพรรณ อินทนิล. (๒๕๓๔). เทคนิคการเล่านิทาน. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

References

Barton, B. & Booth, D. (1990). **Stories in the Classroom: Storytelling, Reading Aloud and**

Roleplaying with Children. Ontario: Pembroke Publishers Limited.

Egan, K. (1986). **Teaching as storytelling.** London, Ontario: Althouse Press

Langellier, K. M. , & Peterson, E. E. (2004). **Storytelling in daily life: Performing narrative.**

Philadelphia: Temple University Press

Mc Drury, J. & Alterio, M. (2003). *Learning through Storytelling in Higher Education.* London:

Kogan Page.

Peterson, Eric E. "Performance and Storytelling." *21st Century Communication: A Reference*

Handbook. Ed. . Thousand Oaks, CA:SAGE, 2009. 147-56. *SAGE Reference Online.* Web.

2 Jul. 2012.

Vos, G. D. (2003). *Storytelling for young adults: A guide to tales for teens* (2 ed.).

Westport, CT: Libraries Unlimited.

Wright, A. (1999). *Storytelling with Children.* Oxford: Oxford University Press.

Websites

<https://fbs.uksw.edu/pages/emcd-rules-of-storytelling>

<https://tyroneeagleeyenews.com/short-story-contest-judging-guidelines/>

(ร่าง) การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

๑. คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขัน มีคุณสมบัติเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – มัธยมศึกษาปีที่ ๖ ที่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย โดยกำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรปกติ และหลักสูตรห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษทุกประเภท สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและสังกัดอื่น ๆ และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการนานเกิน ๖ เดือน โดยแบ่งนักเรียนผู้เข้าแข่งขันเป็นระดับ ดังนี้

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๑ – ๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ – ๖

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓

๑.๔ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) นักเรียนระดับชั้น ป. ๑ – ๓ จำนวน ๑ คน

๒) นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ – ๖ จำนวน ๑ คน

๓) นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓ จำนวน ๑ คน

๔) นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของ แต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech ดังนี้

๓.๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๓ หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน อาหาร เครื่องดื่ม ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๓๐๐ – ๔๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม)

๓.๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔-๖ หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๑,๐๕๐ – ๑,๒๐๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็น รูปธรรม และนามธรรม)

๓.๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑-๓ ตามหัวเรื่องเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว ภาษา ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๒,๑๐๐ – ๒,๒๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)

๓.๑.๔ นักเรียนระดับชั้น ม.๔-๖ หัวเรื่องเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๓,๖๐๐ – ๓,๗๕๐ คำ (คำศัพท์ที่มีระดับการใช้แตกต่างกัน)

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันจะพูดตามหัวข้อโดยวิธีการจับสลาก ก่อนการพูด ให้เวลาเตรียมตัว ๕ นาที คณะกรรมการกลาง ของการแข่งขันเป็นผู้กำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech

จำนวน ๘-๑๐ หัวข้อ และลงมติเลือก ๓ หัวข้อ สำหรับใช้ในการแข่งขันแต่ละระดับ ผู้เข้าแข่งขันมีสิทธิ์จับสลาก ๒ ครั้ง แล้วเลือกพูดเพียง ๑ หัวข้อ

๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๑-๓ ใช้เวลาในการพูด ๒-๓ นาที

๒) ระดับชั้น ป. ๔-๖ ใช้เวลาในการพูด ๓-๔ นาที

๓) ระดับชั้น ม. ๑-๓ ใช้เวลาในการพูด ๔-๕ นาที

๔) ระดับชั้น ม. ๔-๖ ใช้เวลาในการพูด ๕-๖ นาที

(บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาที่ละ ๑

คะแนน)

๓.๔ ขณะทำการแข่งขัน ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์สื่อสารทุกชนิด ข้อมูล บันทึกช่วยจำ อุปกรณ์ หรือเอกสารอื่น ๆ ประกอบการพูด

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องแข่งขันช้ากว่ากำหนดเวลา ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

๓.๗ อนุญาตให้ครูผู้ฝึกซ้อม ผู้ปกครองนักเรียน และบุคคลทั่วไปเข้าชมได้ โดยต้องได้รับอนุญาตจากกรรมการหรืออยู่ในดุลพินิจของกรรมการ และปฏิบัติตามระเบียบการเข้าชมการแข่งขันอย่างเคร่งครัด **ยกเว้นผู้เข้าแข่งขัน ไม่อนุญาต**ให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าชมการแข่งขัน เพื่อให้เกิดความยุติธรรมแก่ผู้เข้าแข่งขันที่อยู่ในห้องเก็บตัว

๓.๘ ห้ามบันทึกภาพ/วิดีโอ ห้ามส่งเสียงดังรบกวน ห้ามแสดงป้ายไฟหรือป้ายสัญลักษณ์ที่แสดงการสนับสนุนผู้เข้าแข่งขัน และห้ามเดินเข้า-ออกห้องแข่งขันขณะที่ผู้แข่งขันกำลังทำการแข่งขัน หากมีผู้ใดฝ่าฝืนให้ถือเป็นสิทธิ์ขาดของคณะกรรมการในการตัดสิทธิ์การเข้าชม

๓.๙ คำตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นเด็ดขาดและสิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ด้านเนื้อหา (Accuracy and consistency)

๔๕ คะแนน

- ลำดับเรื่องราวสอดคล้องกับหัวข้อและความเสถียรของเนื้อเรื่อง

๒๐ คะแนน

- แสดงให้เห็นความเชื่อมโยงกับหัวข้อ

๒๐ คะแนน

- ตอบคำถามเกี่ยวกับหัวข้อที่จับสลากได้

๕ คะแนน

๔.๒ การใช้ภาษาและคำศัพท์ (Use of language and vocabulary)

๓๐ คะแนน

- ใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty level) ด้านศัพท์ (Vocabulary)

๑๕ คะแนน

โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & connectors)

- ใช้ภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ได้ถูกต้อง (Form & organizing of

๑๕ คะแนน

speech)

๔.๓ ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation)

๑๕ คะแนน

- ถ่ายทอด/นำเสนอที่สามารถเข้าถึงผู้ฟังได้ชัดเจนเป็นอย่างดี

๕ คะแนน

- ใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด

๕ คะแนน

- ใช้ท่าทางประกอบได้เหมาะสม มีบุคลิกภาพในการขณะนำเสนอด้วยความ

๕ คะแนน

มั่นใจ

๔.๔ การจัดการเวลา (Time management)

๑๐ คะแนน

- พุดได้ตรงตามเวลาที่เกณฑ์กำหนด มีจังหวะในการพูดที่ดี ไม่ส่งผลกระทบต่อเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๖.๑ คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

- ครูชาวต่างชาติ จำนวน ๑ คน (ครูผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่หนึ่ง เช่น ครูผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่ หรือครูผู้ถือสัญชาติประเทศใดประเทศหนึ่งใน ๕ ประเทศ ได้แก่ สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ แคนาดา เป็นต้น หรือครูผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง หรือครูผู้ถือสัญชาติหรือมาจากประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการหรือภาษาที่สอง ได้แก่ ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ อินเดีย เนเธอร์แลนด์ แอฟริกาใต้ เป็นต้น)

- ครูชาวไทยผู้สอนภาษาอังกฤษ หรือผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

- ในกรณี มีข้อจำกัดด้านครูชาวต่างชาติ สามารถให้คณะกรรมการตัดสินเป็นครูชาวไทยได้ทั้งหมด โดยครูชาวไทยต้องมีผลคะแนนความสามารถทางภาษาอังกฤษเทียบเคียงกรอบมาตรฐาน CEFR ระดับ B2 ขึ้นไป อย่างน้อยจำนวน ๑ คน และระดับ B1 ขึ้นไป จำนวน ๒ คน

๖.๒ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๖ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน ประกอบด้วย

- คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน (คนไทย ๔ คน และ ครูชาวต่างชาติ ๑ คน)

- คณะกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในช่วงชั้นที่ปฏิบัติการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

๗. การเข้าแข่งขันระดับภูมิภาคและระดับชาติ

๗.๑ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ จากการแข่งขันระดับภูมิภาค ถือเป็นผู้ชนะระดับชาติ

๗.๒ ในกรณีที่ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

(ร่าง) ระเบียบการจัดการแข่งขันการพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

๑. รูปแบบการจัดสถานที่แข่งขัน

- จุดลงทะเบียน
- ห้องเก็บตัว และห้องจัดการแข่งขัน

๒. การดำเนินการจัดสถานที่แข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขัน แบ่งเป็น ๓ ห้อง ดังนี้

ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัว

- ผู้เข้าแข่งขันทุกคนนั่งรอในห้องเก็บตัวหลังจากการรายงานตัวและจับสลากลำดับการแข่งขันแล้ว
- ควรมีกรรมการที่มีคุณสมบัติในการช่วยนักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวล

ห้องที่ ๒ ห้องจับสลากหัวข้อในการแข่งขัน

- ห้องหรือมุมใดมุมหนึ่งของห้องที่ ๑ สำหรับนักเรียนที่จับสลากหัวข้อ เพื่อเตรียมแข่งขันบนเวทีในห้องจัดการแข่งขันโดยนักเรียนที่เข้ามาทีละคนตามลำดับ ก่อนเวลาพูด ๗ นาที นักเรียนจับสลากหัวข้อได้ ๒ ครั้ง แล้วเลือกพูดเพียง ๑ หัวข้อตามที่จับสลากได้พูดบนเวทีในห้องจัดการแข่งขัน โดยสามารถเขียนโครงเรื่องคร่าวๆ ใส่กระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ภายในเวลา ๕ นาที (กรรมการจับเวลาเพื่อความยุติธรรม)

ห้องที่ ๓ ห้องจัดการแข่งขัน

ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

- จัดโต๊ะสำหรับกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ - ๕ คน
- จัดโต๊ะสำหรับกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน
- จัดโต๊ะสำหรับกรรมการผู้กำกับการแข่งขัน เพื่อนั่งสังเกตความเรียบร้อยของการเข้าชมให้เป็นไปตามระเบียบการแข่งขัน จำนวน ๑ คน
- ที่นั่งสำหรับผู้ชม
- ควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก มีเครื่องปรับอากาศ /หากเป็นพัดลมควรมีจำนวนเพียงพอมีอากาศถ่ายเทได้สะดวก เพื่อลดบรรยากาศความตึงเครียดจากสภาพอากาศที่อาจร้อนอบอ้าวในวันที่ทำการแข่งขัน

๓. คณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการดำเนินงาน วางแผนการจัดการแข่งขันการพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) ตามรายละเอียดดังนี้

๑. คณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน ประกอบด้วย

๑.๑ กรรมการรับลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน จำนวน ๑ คน ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อและโรงเรียนของผู้เข้าแข่งขันให้ถูกต้อง ให้ผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพื่อจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขัน

๑.๒ พิธีกร จำนวน ๑ คน ทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดี และดูแลนักเรียนก่อนการแข่งขัน

๑.๓ กรรมการที่ดูแลนักเรียนเข้าแข่งขัน จำนวน ๑ คน โดยเป็นกรรมการที่มีจิตวิญญูญสูง เพราะนักเรียนอาจมีความกดดันและความเครียดในขณะเตรียมตัวก่อนการแข่งขัน ทำหน้าที่

ให้นักเรียนจับสลากหัวข้อ โดยสามารถจับสลากได้ ๒ ครั้ง ครั้งละ ๑ หัวข้อ นักเรียนสามารถเลือกหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งตามที่จับสลากได้พูดในห้องจัดการแข่งขัน โดยแจ้งหัวข้อที่เลือกให้กรรมการทราบ จากนั้นกรรมการจะส่งตัวนักเรียนเข้าห้องแข่งขันพร้อมแจ้งหัวข้อที่นักเรียนเลือกให้คณะกรรมการตัดสินทราบ

๒. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ประกอบด้วย

๒.๑ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน จำนวน ๓ – ๕ คน ทำหน้าที่ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม และถามคำถามโดยต้องถามหลังจากผู้เข้าแข่งขันพูดเสร็จในทุกระดับ จำนวน ๑ คำถาม (คำถามจะสัมพันธ์กับหัวข้อที่ผู้เข้าแข่งขันจับสลากหัวข้อได้) คนถามควรเป็นเจ้าของภาษา (Native speaker) หรือครูชาวต่างชาติ เพื่อจะได้เป็นมาตรฐานและตรวจสอบความเข้าใจในเนื้อหาที่นักเรียนพูด ทำการสรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมดส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๒.๒ กรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ควบคุมเวลาการแข่งขัน และต้องมีอุปกรณ์จับเวลาในการแข่งขัน โดยให้สัญญาณ ป้าย ๓ สี (สีเขียว สีเหลือง และสีแดง) ดังนี้

- สีเขียว หมายถึง เริ่มพูดได้
- สีเหลือง หมายถึง เตือนก่อนหมดเวลา ๑ นาที
- สีแดง หมายถึง หมดเวลาในการแข่งขัน
- เมื่อหมดเวลาการแข่งขัน หลังจากกรรมการชูป้ายสีแดง ผู้แข่งขันสามารถ

พูดต่อได้ ๓๐ วินาที โดยไม่โดนหักคะแนน

- การจับเวลาจะเริ่มหลังจากที่นักเรียนแนะนำตัวและพูดหัวข้อ

๒.๓ กรรมการกำกับการแข่งขัน จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ควบคุมดูแลการแข่งขันให้เกิดความเรียบร้อย โดยให้ผู้เข้าชมปฏิบัติตามระเบียบการแข่งขันอย่างเคร่งครัด ดังนี้

- ห้ามส่งเสียงดังรบกวน ปิดเสียงโทรศัพท์มือถือ และห้ามโทรออกหรือรับสายโทรศัพท์ขณะรับชมการแข่งขัน
- ห้ามบันทึกภาพ/วิดีโอ
- ห้ามแสดงป้ายไฟ ป้ายสัญลักษณ์ที่แสดงการสนับสนุนผู้เข้าแข่งขัน
- ห้ามเดินเข้า-ออกห้องแข่งขันขณะที่ผู้แข่งขันกำลังทำการแข่งขัน
- ชี้แจงและจัดทำป้ายกำกับการเข้าชม เช่น “กำลังดำเนินการแข่งขัน” “ห้ามรบกวน” เป็นต้น ให้ผู้เข้าชมเห็นอย่างชัดเจน และปิดประตูห้องแข่งขันให้เรียบร้อยในขณะที่กำลังดำเนินการแข่งขัน
- หากมีผู้ใดฝ่าฝืนให้ถือเป็นสิทธิ์ขาดของคณะกรรมการในการตัดสินการเข้าชม

๓. กรรมการจัดเตรียมหัวข้อในการแข่งขันให้เป็นไปตามเนื้อหา

ทำหน้าที่ กำหนดหัวข้อคำถามในการแข่งขันโดยกำหนดเป็นวลีหรือประโยคสั้น ๆ โดยแต่ละระดับชั้นสามารถกำหนดหัวข้อการแข่งขันได้ตามแนวทาง ดังนี้

๓.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๓ หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน อาหาร เครื่องดื่ม ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๓๐๐ – ๔๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม) แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Myself, Family, school, ควรตั้งคำถามที่ให้ผู้แข่งขันได้บูรณาการทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับโรงเรียน (School) หัวข้อคำถามควรเป็น I love my school because.....

๓.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ๖ หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน เวลาว่างและ
นันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๑,๐๕๐ - ๑,๒๐๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็น รูปธรรม
และนามธรรม) แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Myself, My Family, My School ควรตั้งคำถามที่ให้ผู้แข่งขันได้บูรณา
การทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับสุขภาพและสวัสดิการ (Health and Welfare) หัวข้อ
คำถามควรเป็น How to Get a Healthy Life

๓.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ๓ ตามหัวเรื่องเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม เวลาว่างและนันทนาการ
สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว ภาษา ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๒,๑๐๐ -
๒,๒๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็น นามธรรมมากขึ้น) แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Environment, Leisure Activity ควรตั้ง
คำถามที่ให้ผู้แข่งขันได้บูรณาการทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(Science and Technology) หัวข้อคำถามควรเป็น The Impact of Social Media

๓.๔ นักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ๖ หัวเรื่องเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ
สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๓,๖๐๐ - ๓,๗๕๐ คำ (คำศัพท์ที่มี
ระดับการใช้แตกต่างกัน) แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Education, Environment, Health and Welfare ควรตั้ง
คำถามที่ให้ผู้แข่งขันได้บูรณาการทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
(Science and Technology) หัวข้อคำถามควรเป็น The Impact of Technology on Relationships

หมายเหตุ การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติ ซึ่งในระดับภาคและระดับเขต
พื้นที่การศึกษา อาจปรับได้ตามความเหมาะสม แต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

ภาคผนวก
แนวทางเกณฑ์การให้คะแนนภาคภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

	ควรปรับปรุง	พอใช้	ดี	ดีมาก	ดีเยี่ยม
๑. ด้านเนื้อหา (๒๐ คะแนน):	๐-๗ คะแนน: เค้าโครง/เนื้อหาไม่มี ความต่อเนื่องกันและ ขาดแนวคิดหรือ ประเด็นหลักที่ชัดเจน	๘-๑๑ คะแนน: มีการออกแบบเค้า โครง/เนื้อหา แต่ขาด ประเด็นหลักที่ ชัดเจนหรือ รายละเอียด สนับสนุนที่ดี	๑๒-๑๕ คะแนน: มีการออกแบบเค้า โครง/เนื้อหาได้ดีปาน กลาง โดยมีแนวคิด หลักที่มองเห็นได้ ชัดเจนและมีประเด็น สนับสนุนบางส่วน	๑๖-๑๙ คะแนน: มีการออกแบบเค้า โครง/เนื้อหาได้เป็น อย่างดีโดยมีแนวคิด หลักที่ชัดเจนและ ประเด็นสนับสนุนที่ เกี่ยวข้อง	๒๐ คะแนน: มีการออกแบบเค้า โครง/เนื้อหาได้เป็น อย่างดี โดยมีแนวคิด หลักและประเด็น สนับสนุนที่น่าสนใจ และน่าคล้อยตาม
๒. ความเชื่อมโยงกับ หัวข้อ (๒๐ คะแนน):	๐-๗ คะแนน: ไม่ระบุข้อความ/ เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับ หัวข้อ หรือมีเพียง เล็กน้อย	๘-๑๑ คะแนน: มีข้อความ/เนื้อหาที่ เกี่ยวข้องกับหัวข้อ บางส่วนแต่ขาดความ สอดคล้องและลึกซึ้ง	๑๒-๑๕ คะแนน: มี ข้อความ/เนื้อหาที่ตรง ประเด็นและเหมาะสม	๑๖-๑๙ คะแนน: แสดงให้เห็นถึงความ เข้าใจเกี่ยวกับหัวข้อ และสามารถให้ข้อมูล เชิงลึกที่เกี่ยวข้อง	๒๐ คะแนน: มีข้อความ/เนื้อหาที่ ตรงประเด็นและ ครอบคลุมด้วยข้อมูล เชิงลึกที่น่าสนใจ
๓. ความสามารถในการ ตอบคำถาม (๕ คะแนน):	๐-๑ คะแนน: ไม่สามารถตอบคำถาม หรือคำตอบไม่ เชื่อมโยงกับคำถาม ซึ่ง บ่งชี้ให้เห็นว่าขาด ความเข้าใจในคำถาม นั้น	๒ คะแนน: สามารถตอบคำถาม ได้ แต่ไม่ได้อธิบาย คำตอบโดยละเอียด หรือขาดประเด็น สำคัญ	๓ คะแนน: สามารถตอบคำถาม และให้ข้อมูลเชิงลึกที่ เกี่ยวข้อง แม้ว่า คำตอบนั้นจะยังไม่ ครอบคลุมทั้งหมด	๔ คะแนน: สามารถตอบคำถามได้ มีการ กล่าวถึงประเด็น หลักแสดงให้เห็นถึง ความเข้าใจในคำถาม	๕ คะแนน: สามารถตอบคำถาม ได้ตรงและครอบคลุม ถึงประเด็นสำคัญ แสดงให้เห็นถึงความ เข้าใจในคำถามอย่าง ลึกซึ้ง
๔. การใช้ภาษาและ คำศัพท์ (๑๕ คะแนน):	๐-๕ คะแนน: ใช้ภาษาไม่เหมาะสม เข้าใจยาก มี ข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์จำนวนมาก	๖-๘ คะแนน: ภาษาที่ใช้ควร ปรับปรุง มีคำศัพท์ ในวงที่จำกัด และพบ ข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์บ่อยครั้ง	๙-๑๑ คะแนน: ใช้ภาษาได้ในระดับ หนึ่ง แต่ควรมีความ หลากหลายและ ชัดเจนมากขึ้น	๑๒-๑๔ คะแนน: มีทักษะในการใช้ภาษา ที่ดี เลือกใช้คำศัพท์ได้ เหมาะสม และพบ ข้อผิดพลาดเพียง เล็กน้อย	๑๕ คะแนน: ใช้ภาษาได้ดีมาก เลือกใช้คำศัพท์ได้ อย่างเหมาะสม หลากหลาย และ แทบไม่พบ ข้อผิดพลาดใด ๆ ใน การพูด
๕. รูปแบบการพูด ตามแบบสุนทรพจน์ (๑๕ คะแนน):	๐-๕ คะแนน: มีโครงสร้าง/รูปแบบ การพูดที่ไม่เป็นไปตาม การพูดสุนทรพจน์ ไม่ มีบทนำ เนื้อความ หรือบทสรุปที่ชัดเจน	๖-๘ คะแนน: มีโครงสร้าง/รูปแบบ การพูดตามการพูด สุนทรพจน์บางส่วน แต่ขาดความลื่นไหล และความเชื่อมโยง ระหว่างส่วนต่าง ๆ	๙-๑๑ คะแนน: มีโครงสร้าง/รูปแบบ การพูดตามการพูด สุนทรพจน์ โดยมีบท นำ เนื้อความ และ บทสรุปที่มองเห็นได้ ชัดเจน	๑๒-๑๔ คะแนน: มีโครงสร้าง/รูปแบบ การพูดตามการพูด สุนทรพจน์ที่ดี โดยมี ความชัดเจน ลื่นไหล และความเชื่อมโยง ระหว่างส่วนต่าง ๆ	๑๕ คะแนน: มีโครงสร้าง/รูปแบบ การพูดตามการพูด สุนทรพจน์ที่ดี โดย ทั้งบทนำ เนื้อความ และบทสรุปมีความ น่าสนใจ และน่า ประทับใจ
๖. การถ่ายทอด/ นำเสนอ (๑๕ คะแนน):	๐-๕ คะแนน: ถ่ายทอด/นำเสนอได้ ไม่ดี เข้าใจได้ยาก และ ไม่สามารถทำให้ผู้ฟัง เข้าใจและมีส่วนร่วมได้	๖-๘ คะแนน: การถ่ายทอด/การ นำเสนอควรได้รับการ ปรับปรุง ขาด ความหลากหลาย ของน้ำเสียงและ บุคลิกท่าทาง	๙-๑๑ คะแนน: ถ่ายทอด/นำเสนอได้ดี แต่ขาดการสบตากับ ผู้ฟังและความ สม่ำเสมอในการ ถ่ายทอด	๑๒-๑๔ คะแนน: ถ่ายทอด/นำเสนอได้ดี เสียงดังฟังชัด มีการ สบตากับผู้ฟังและใช้ ท่าทางได้อย่าง เหมาะสม	๑๕ คะแนน: ถ่ายทอด/นำเสนอได้ อย่างยอดเยี่ยม มี ความมั่นใจ ชัดเจน สามารถเข้าถึงผู้ฟังได้ เป็นอย่างดี
๗. การจัดการเวลา (๑๐ คะแนน):	๐-๓ คะแนน: ใช้เวลาเกินหรือต่ำกว่า ที่กำหนด	๔-๖ คะแนน: ปฏิบัติตามเวลาที่ เกณฑ์กำหนด แต่มี ความติดขัดใน	๗-๘ คะแนน: ปฏิบัติ ตามเวลาที่เกณฑ์ กำหนด โดยใน ระหว่างที่พูดเกิดความ	๙ คะแนน: จัดการ เวลาได้อย่างมี ประสิทธิภาพ โดยใช้	๑๐ คะแนน: ปฏิบัติ ได้ตรงตามเวลาที่ เกณฑ์กำหนด มี จังหวะในการพูดที่ดี

	ควรปรับปรุง	พอใช้	ดี	ดีมาก	ดีเยี่ยม
		ระหว่างที่พูดที่ส่งผลต่อเวลาในการแข่งขันอย่างชัดเจน	ติดขัดที่ส่งผลต่อเวลาในการแข่งขันเล็กน้อย	เวลาใกล้เคียงกับที่กำหนด	ไม่ส่งผลกระทบต่อเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

หมายเหตุ แนวทางเกณฑ์การให้คะแนนภาคภาษาไทยและภาคภาษาอังกฤษนี้เป็นตัวอย่างเท่านั้น โดยคณะกรรมการสามารถพิจารณาปรับเกณฑ์การให้คะแนนตามดุลยพินิจ

Sample of Rubrics for Scoring Impromptu Speech Competition

Criteria	Poor	Need improvement	Acceptable	Good	Excellent
1. Content and Organization (20 points):	0-7 points: Incoherent and lacks a clear main idea or structure.	8-11 points: Somewhat organized, but the main points are unclear or poorly supported.	12-15 points: Moderately organized with a discernible main idea and some supporting points.	16-19 points: Well-organized with a clear main idea and relevant supporting points.	20 points: Highly organized, compelling main idea, and strong supporting points.
2. Response to the Prompt (20 points):	0-7 points: Does not address the prompt or provides an irrelevant response.	8-11 points: Partially addresses the prompt but lacks depth and coherence.	12-15 points: Adequately addresses the prompt with some relevant points.	16-19 points: Demonstrates a good understanding of the prompt and provides relevant insights.	20 points: Thoughtfully and comprehensively addresses the prompt with compelling insights.
3. Direct Relevance to Question (5 points):	0-1 point: The response barely addresses the question or fails to connect to its main points, indicating a lack of understanding.	2 points: The response somewhat addresses the question, but key points may be missed or not fully elaborated upon.	3 points: The response addresses the question and provides some relevant insights, though it may lack full depth or coverage.	4 points: The response is highly relevant to the question, addressing its main points effectively and showcasing a strong understanding.	5 points: The response directly and comprehensively addresses the question's key points and nuances, demonstrating a deep understanding of both the question and the speech content.
4. Use of Language and Vocabulary (15 points):	0-5 points: Language is inappropriate, many grammatical errors, and difficult to comprehend.	6-8 points: Language needs improvement, limited vocabulary, and frequent errors.	9-11 points: Acceptable language use, but could be more varied and precise.	12-14 points: Good language skills, appropriate vocabulary, and few errors.	15 points: Exceptional language use, rich vocabulary, and minimal errors.
5. Form or Organizing of Speech (15 points):	0-5 points: Poorly structured with no clear introduction, body, or conclusion.	6-8 points: Some attempt at structuring, but lacks smooth	9-11 points: Adequate form with discernible	12-14 points: Well-structured speech with clear transitions and a logical flow.	15 points: Highly effective form with engaging introduction, well-

Criteria	Poor	Need improvement	Acceptable	Good	Excellent
		transitions between sections.	introduction, body, and conclusion.		developed body, and impactful conclusion.
6. Delivery and Presentation (15 points):	0-5 points: Very poor delivery, difficult to understand, and disengaging.	6-8 points: Delivery needs significant improvement, lacks vocal variety and gestures.	9-11 points: Adequate delivery, but lacks consistent eye contact and enthusiasm.	12-14 points: Good delivery with clear voice projection, some eye contact, and suitable gestures.	15 points: Excellent delivery, confident, articulate, engaging, and connects with the audience.
7. Time Management (10 points):	0-3 points: Goes significantly over or under the time limit.	4-6 points: Struggles to manage time effectively, disrupting the flow of the speech.	7-8 points: Mostly adheres to the time limit but with minor deviations.	9 points: Effectively manages time, staying close to the designated time.	10 points: Precisely adheres to the time limit, delivering a well-paced speech.

References

- American Psychological Association. (n.d.). Time Management Techniques to Prioritize Work and Increase Productivity. Retrieved from <https://www.apa.org/topics/time-management>.
- Dale Carnegie Training. (2013). The 5 Essential Public Speaking Tips for Impromptu Speaking. Retrieved from <https://www.dalecarnegie.com/en/resources/the-5-essential-public-speaking-tips-for-impromptu-speaking>.
- John F. Kennedy University. (n.d.). Oral Communication Rubric. Retrieved from <https://www.jfku.edu/wp-content/uploads/2016/11/Oral-Communication-Rubric.pdf>.
- MindTools. (n.d.). Impromptu Speaking: Preparing and Delivering an Impromptu Speech. Retrieved from <https://www.mindtools.com/pages/article/impromptu-speaking.htm>.
- National Speech & Debate Association. (n.d.). Evaluating Impromptu Speaking. Retrieved from <https://www.speechanddebate.org/impromptu-speaking/>.
- TESL-EJ. (2005). The Role of Vocabulary in Language Learning and Teaching. TESL-EJ, 9(2). Retrieved from <http://www.tesl-ej.org/wordpress/issues/volume9/ej34/ej34a2/>.

รางวัลการรวมการแลกเปลี่ยน

(ร่าง) การเขียนภาษาอังกฤษประกอบภาพ (Pictorial Writing)

๑. คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขัน มีคุณสมบัติเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - มัธยมศึกษาปีที่ ๖ ที่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย โดยกำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรปกติ และหลักสูตรห้องเรียนพิเศษภาษาอังกฤษทุกประเภท สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและสังกัดอื่น ๆ และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน ๖ เดือน โดยแบ่งนักเรียนผู้เข้าแข่งขันเป็นระดับ ดังนี้

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๒) นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๓) นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ภาพที่ใช้ในการแข่งขัน ควรเป็นภาพที่เกี่ยวกับ โรงเรียน ประเพณีอันดีงาม สถานที่ท่องเที่ยวของไทย ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรหรือผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นในชุมชนของไทย การรณรงค์เพื่อรักษาสีเขียวสิ่งแวดล้อมในประเทศไทย หรือภาพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาพข้างต้นตามดุลยพินิจของคณะกรรมการ และมีคำที่กำหนดให้ใช้ในการบรรยายภาพตามที่กำหนดในแต่ละระดับ โดยให้คณะกรรมการแต่ละท่านจัดเตรียมภาพพิมพ์สี่เหลี่ยม ขนาด A4 สามารถเห็นได้ชัดเจน จำนวนท่านละ ๕ ภาพ นำมาในวันแข่งขันเพื่อร่วมกันพิจารณาคัดเลือกภาพที่เหมาะสมที่สุด รวมจำนวน ๕ ภาพ จากนั้น ทำการจับสลากภาพที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๑ ภาพเท่านั้น และแจ้งให้ผู้เข้าแข่งขันทราบ ทั้งนี้ คณะกรรมการทุกคนเป็นผู้ร่วมกันกำหนดคำศัพท์ประกอบภาพหลังจากการคัดเลือกภาพเสร็จสิ้น ซึ่งประกอบไปด้วย คำที่หลากหลายเพื่อใช้ในการเขียนประกอบภาพดังกล่าว โดยกำหนดจำนวนคำในการเขียนภาษาอังกฤษประกอบภาพ และกำหนดเวลาในการเขียนแต่ละระดับ ดังนี้

๑) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ คำ แต่ไม่เกิน ๑๒๐ คำ และมีคำศัพท์ที่กำหนดให้ใช้ประกอบภาพ จำนวน ๕ คำ เขียนด้วยปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียน และขีดเส้นใต้กำกับคำศัพท์ที่ใช้เพื่อความชัดเจน (กรณีแก้ไขคำผิด ควรลบให้สะอาด และเขียนตัวอักษรให้ชัดเจน) เวลาในการเขียน ๔๐ นาที

๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ คำ แต่ไม่เกิน ๒๐๐ คำ และมีคำศัพท์ที่กำหนดให้ใช้ประกอบภาพ จำนวน ๑๐ คำ เขียนด้วยปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียน และขีดเส้นใต้กำกับคำศัพท์ที่ใช้เพื่อความชัดเจน (กรณีแก้ไขคำผิด ควรลบให้สะอาด และเขียนตัวอักษรให้ชัดเจน) เวลาในการเขียน ๕๐ นาที

๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ไม่ต่ำกว่า ๒๐๐ คำ แต่ไม่เกิน ๒๕๐ คำ และมีคำศัพท์ที่กำหนดให้ใช้ประกอบภาพ จำนวน ๑๕ คำ เขียนด้วยปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียน และขีดเส้นใต้กำกับคำศัพท์ที่ใช้เพื่อความชัดเจน (กรณีแก้ไขคำผิด ควรลบให้สะอาด และเขียนตัวอักษรให้ชัดเจน) เวลาในการเขียน ๖๐ นาที

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมกระดาษรายงานมีเส้น ขนาด A4 และอุปกรณ์ประกอบการเขียน เพื่อใช้ในการแข่งขัน จำนวน ไม่เกิน ๓ แผ่น โดยแสดงให้เห็นคณะกรรมการตรวจสอบก่อนการแข่งขัน หรือกรรมการในการแข่งขัน ควรเตรียมกระดาษรายงานมีเส้น ขนาด A๔ และอุปกรณ์ประกอบการเขียนเพื่อในกรณีที่นักเรียนมีความต้องการอุปกรณ์ เช่น สีส้มอุปกรณ์หรือเกิดเหตุฉุกเฉินอื่น ๆ

๓.๓ ประธานคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้จับสลากภาพที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๑ ภาพ ก่อนการแข่งขัน

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องแข่งขันช้ากว่ากำหนดเวลา ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความชัดเจนของหัวเรื่อง (Topic clarity)

๑๕ คะแนน

- เขียนหัวเรื่องเพื่อถ่ายทอดภาพรวมของเรื่องราวทั้งหมดได้อย่างชัดเจน และตรงประเด็น ๕ คะแนน
- ตั้งชื่อเรื่องแสดงความสัมพันธ์ระหว่างเรื่องและภาพได้อย่างชัดเจน ๕ คะแนน
- มีรูปแบบการเขียนหัวเรื่องที่น่าสนใจ มีความคิดสร้างสรรค์ ๕ คะแนน

๔.๒ การถ่ายทอดเนื้อเรื่อง (Organization)

๔๕ คะแนน

- เขียนด้วยกระบวนการที่ชัดเจน เข้าใจง่าย แสดงให้เห็นรายละเอียดที่สอดคล้องกับรูปภาพ เรียบเรียงลำดับเรื่องราวได้ดี น่าติดตาม และมีบทสรุปชัดเจน ๑๐ คะแนน

- เขียนประกอบภาพแสดงความเชื่อมโยงระหว่างภาพและเรื่องที่เขียนได้อย่างชัดเจน ๑๐ คะแนน

- เขียนนำเสนอเปิดเรื่องโดยมีฉากหรือบริบท เช่น การบรรยายสถานที่ หรือการนำเสนอ ๑๐ คะแนน

ตัวละครหลัก (กรณีที่มีตัวละคร สามารถกำหนดชื่อหรือข้อมูลเกี่ยวกับตัวละครได้)

- เขียนนำเสนอเกี่ยวกับคุณธรรม คติสอนใจ หรือประเด็นชวนคิดได้ ๕ คะแนน

- ใช้คำศัพท์ครบถ้วนตามที่กำหนดให้ และเขียนจำนวนคำตามเกณฑ์ที่กำหนด ๕ คะแนน

- มีกลวิธีสรุปที่ดึงดูดใจ เน้นย้ำประเด็นหลักของเรื่อง ตั้งคำถามให้ผู้อ่านฉุกคิดหรือเสนอ ๕ คะแนน

ข้อคิด คติเตือนใจ

๔.๓ การใช้ภาษา (Language)

๔๐ คะแนน

- ใช้ประโยคเปิด คำสันธาน และคำเชื่อมในประโยคได้อย่างเหมาะสม และแสดงให้เห็นถึงความสร้างสรรค์ในการเขียนนำเสนอประกอบภาพ ๑๐ คะแนน

- ใช้โครงสร้างไวยากรณ์และเครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องชัดเจน ๑๐ คะแนน

- ใช้คำคุณศัพท์ และคำกริยาวิเศษณ์ในการเปิดเรื่องอย่างชัดเจน สามารถเลือกใช้คำเพื่อ ๑๐ คะแนน

เขียนประกอบภาพสื่อให้ผู้อ่านเข้าใจจินตนาการของผู้เขียนที่สัมพันธ์กับภาพได้

- เขียนประโยคและใช้โครงสร้างประโยคที่มีความหลากหลาย โดยเลือกใช้คำที่ถูกต้อง ๑๐ คะแนน

สื่อความหมายอย่างเหมาะสมและชัดเจน คำที่เลือกใช้มีความเฉพาะเจาะจง สร้างอรรถรสและสัมพันธ์กับภาพ

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

หมายเหตุ กรณีผู้เข้าแข่งขันเขียนประกอบภาพไม่ตรงตามภาพที่กำหนด ให้กรรมการพิจารณาตัดสินคะแนนในส่วนการถ่ายทอดเนื้อเรื่อง (Organization)

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๖.๑ คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

- ครูชาวต่างชาติ จำนวน ๑ คน (ครูผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่หนึ่ง เช่น ครูผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่ หรือครูผู้ถือสัญชาติประเทศใดประเทศหนึ่งใน ๕ ประเทศ ได้แก่ สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ แคนาดา เป็นต้น หรือครูผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง หรือครูผู้ถือสัญชาติหรือมาจากประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการหรือภาษาที่สอง ได้แก่ ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ อินเดีย เนเธอร์แลนด์ แอฟริกาใต้ เป็นต้น)

- ครูชาวไทยผู้สอนภาษาอังกฤษ หรือผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

- ในกรณี มีข้อจำกัดด้านครูชาวต่างชาติ สามารถให้คณะกรรมการตัดสินเป็นครูชาวไทยได้ทั้งหมด โดยครูชาวไทยต้องมีผลคะแนนความสามารถทางภาษาอังกฤษเทียบเคียงกรอบมาตรฐาน CEFR ระดับ B2 ขึ้นไปอย่างน้อยจำนวน ๑ คน และระดับ B1 ขึ้นไป จำนวน ๒ คน

๖.๒ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๖ คน และคณะกรรมการควบคุมการแข่งขันระดับชั้นละ ๓ คน ประกอบด้วย

- คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ - ๕ คน

- คณะกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

๗. การเข้าแข่งขันระดับภูมิภาคและระดับชาติ

๗.๑ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ จากการแข่งขันระดับภูมิภาค ถือเป็นผู้ชนะระดับชาติ

๗.๒ ในกรณีที่ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

(ร่าง) ระเบียบการจัดการแข่งขันการเขียนภาษาอังกฤษประกอบภาพ (Pictorial Writing)

๑. รูปแบบการจัดสถานที่แข่งขัน

- จุดลงทะเบียน
- ห้องเก็บตัว และห้องจัดการแข่งขัน

๒. การดำเนินการจัดสถานที่แข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ห้อง ดังนี้

ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัว

- ผู้เข้าแข่งขันทุกคนนั่งรอในห้องเก็บตัวหลังจากการรายงานตัวและจับสลากลำดับการแข่งขันแล้ว
- ควรมีกรรมการที่มีคุณสมบัติในการช่วยนักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวล

ห้องที่ ๒ ห้องจัดการแข่งขัน

ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

- มีหมายเลขอยู่มุมขวาด้านบนของโต๊ะทุกตัวตามจำนวนและลำดับผู้เข้าแข่งขันโดยมีการเว้นระยะห่างที่เหมาะสม มีความสะอาด ไม่มีร่องรอยและไม่มีพื้นผิวขรุขระ
- โต๊ะและเก้าอี้สำหรับกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ - ๖ คน
- โต๊ะและเก้าอี้สำหรับกรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน
- ควรเป็นห้องที่ไม่มีเสียงดังรบกวน และควรเป็นห้องที่มีเครื่องปรับอากาศ /หากเป็นพัดลมควรมีจำนวนเพียงพอ มีอากาศถ่ายเทได้สะดวก เพื่อลดบรรยากาศความตึงเครียดจากสภาพอากาศที่อาจร้อนอบอ้าวในวันที่ทำการแข่งขัน
- ผู้เข้าแข่งขันนั่งตามลำดับที่นั่ง
- ประธานคณะกรรมการตัดสินการแข่งขันเป็นผู้จับสลากภาพที่จะใช้ในการแข่งขัน กรรมการแจ้งคำศัพท์ที่กำหนดในการเขียนประกอบภาพด้วยการติดบัตรคำ หรือนำเสนอคำศัพท์ผ่านจอภาพ หรือเขียนคำบนกระดานที่ผู้เข้าแข่งขันทุกคนสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน
- เมื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อม ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนโครงเรื่องคร่าว ๆ ใส่กระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ภายในเวลา ๕ นาที (กรรมการจับเวลาเพื่อความยุติธรรม) แล้วจึงเริ่มการแข่งขัน และเริ่มจับเวลาที่ใช้ในการเขียนบรรยายภาพตามเกณฑ์การแข่งขัน

๓. คณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการดำเนินงาน วางแผนการจัดการแข่งขันการเขียนภาษาอังกฤษประกอบภาพ (Pictorial Writing) ตามรายละเอียดดังนี้

๑. คณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน ประกอบด้วย

- ๑.๑ กรรมการรับลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน จำนวน ๑ คน ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อและโรงเรียนของผู้เข้าแข่งขันให้ถูกต้อง ให้ผู้เข้าแข่งขันจับสลากลำดับที่นั่ง
- ๑.๒ พิธีกร จำนวน ๑ คน ทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน และสร้างบรรยากาศที่ดี และดูแลนักเรียนก่อนการแข่งขัน
- ๑.๓ กรรมการดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน จำนวน ๑ คน ทำหน้าที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน เพราะอาจมีความกดดันและความเครียดในขณะเตรียมตัวก่อนแข่งขัน และส่งตัวผู้เข้าแข่งขัน เข้า-ออกห้องเก็บตัว และห้องแข่งขัน

๒. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ประกอบด้วย

๒.๑ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน จำนวน ๓ – ๕ คน ทำหน้าที่ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม และสรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมดส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

๒.๒ กรรมการจับเวลา จำนวน ๑ คน มีหน้าที่ควบคุมเวลาการแข่งขัน และต้องมีอุปกรณ์จับเวลาในการแข่งขัน โดยให้สัญญาณ จำนวน ๓ ครั้ง ประกอบด้วย ครั้งที่ ๑ ให้สัญญาณเริ่มเขียน ครั้งที่ ๒ ให้สัญญาณก่อนหมดเวลา ๑๕ นาที และครั้งที่ ๓ ให้สัญญาณหมดเวลา

หมายเหตุ

- การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบการแข่งขันระดับชาติ ซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา อาจปรับได้ตามความเหมาะสม แต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์หรือเอกสารอื่น ๆ บันทึกช่วยจำ ข้อมูลประกอบการเขียน หรือพจนานุกรมทุกประเภท และอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดที่เอื้อต่อการแข่งขัน
- ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่ผู้เข้าแข่งขันกำลังทำการแข่งขัน จนกว่าการแข่งขันจะเสร็จสิ้น จึงสามารถเข้า-ออกห้องแข่งขันได้
- คณะกรรมการนั่งประจำที่ที่สามารถมองเห็นผู้เข้าแข่งขันได้อย่างทั่วถึง

๑. การแข่งขันพูดภาษาจีน

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑) นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๒) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๓) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - มัธยมศึกษาปีที่ ๖ ที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งมีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หรือสัญชาติอื่นที่ไม่ใช่สัญชาติจีน (ฮ่องกง/ไต้หวัน/มาเก๊า) หรือมาเลเซีย หรือสิงคโปร์ และไม่ใช่ภาษาจีนในการสื่อสาร

๑.๒ กรณีนักเรียนที่มีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครอง เป็นกลุ่มชาติพันธุ์หรือชนเผ่าพื้นเมือง ที่ไม่มีใบสูติบัตรและสำเนาทะเบียนบ้านชัดเจน แต่พิสูจน์ได้ว่าเกิดในประเทศไทย และมีเอกสารรับรองเป็นลายลักษณ์อักษร โดยมีผู้รับรองในระบอบราชการที่เชื่อถือได้ เช่น กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน เป็นผู้รับรอง ให้ถือเสมือนว่ามีสัญชาติไทยให้เข้าร่วมการแข่งขันได้

๑.๓ เป็นนักเรียนที่กำลังเรียนภาษาจีนและต้องเรียนภาษาจีนอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปีการศึกษา ๒๕๖๖ ในหลักสูตรปกติ หรือหลักสูตรโปรแกรมพิเศษ ซึ่งจัดโดยโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและสังกัดอื่น ๆ ที่มีความประสงค์ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน โดยจะต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษาหรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาจีนเป็นภาษาราชการและภาษาท้องถิ่น นานเกิน ๖ เดือน

***หมายเหตุ** ไม่นับชั่วโมงกิจกรรมชุมนุม

๒. เอกสารหลักฐานที่ผู้แข่งขันต้องนำมาแสดงในวันแข่งขัน

๒.๑ หนังสือรับรองคุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขันตาม ข้อ ๑ พร้อมแนบเอกสาร ปพ.๑ หรือ ปพ.๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ และปีการศึกษา ๒๕๖๖ ที่แสดงให้เห็นว่าผู้เข้าแข่งขันได้เรียนภาษาจีนอย่างต่อเนื่อง พร้อมลงนามโดยผู้อำนวยการโรงเรียน ในกรณีที่ผู้อำนวยการเกษียณอายุ และยังไม่มีการแต่งตั้งผู้อำนวยการโรงเรียน ให้รองผู้อำนวยการโรงเรียนที่รักษาราชการแทน เป็นผู้ลงนามรับรอง โดยลงลายมือชื่อด้วยปากกาสีน้ำเงิน พร้อมประทับตราโรงเรียน

หมายเหตุ กรณีที่โรงเรียนเปิดการสอนภาษาจีนในปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นปีแรก ขอให้แนบเอกสาร ปพ.๑ หรือ ปพ.๖ ของปีการศึกษา ๒๕๖๖ ส่วนโรงเรียนที่เปิดการเรียนการสอนภาษาจีนต่อเนื่องจากปีการศึกษา ๒๕๖๕ ถึงปัจจุบัน ให้แนบเอกสาร ปพ.๑ หรือ ปพ.๖ ของปีการศึกษา ๒๕๖๕ และ ๒๕๖๖

๒.๒ สำเนาทะเบียนบ้านที่ปรากฏชื่อผู้แข่งขัน ชื่อบิดาและมารดา หรือผู้ปกครองของผู้แข่งขัน ตามคุณสมบัติข้อ ๑.๑ - ๑.๓ รับรองสำเนาถูกต้อง โดยลงลายมือชื่อด้วยปากกาสีน้ำเงิน

ทั้งนี้ หากกรรมการตรวจสอบ แล้วพบว่า ผู้แข่งขันคนใดขาดคุณสมบัติในการแข่งขัน ผู้แข่งขันและทีมจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

๓. หัวข้อการแข่งขัน

ระดับประถมศึกษา (การพูดภาษาจีน)

หัวข้อ : 我的学校

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (พูดภาษาจีนเพื่ออาชีพ)

หัวข้อ : 一日游

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (พูดภาษาจีนเพื่ออาชีพ)

หัวข้อ : 我家乡的特色

๔. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

เวลาในการแข่งขัน (ไม่รวมการแนะนำตัวเอง)

๔.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที

๔.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที

๔.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที

๕. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๕.๑ แข่งขันประเภททีม

๕.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๕.๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๒ คน

๕.๒.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๒ คน

๕.๒.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๒ คน

๖. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๖.๑ การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน ให้โรงเรียนเป็นผู้ดำเนินการสมัครในนามผู้แข่งขัน

๖.๒ หัวข้อการแข่งขันใช้เพียงหัวข้อเดียวในการแข่งขันทั้งระดับเขตพื้นที่และระดับภาค (ดูรายละเอียดในข้อ ๓)

๖.๓ กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน ๓๐ นาที เพื่อชี้แจงกติกาและเตรียมเข้าแข่งขันตามลำดับที่กำหนด

๖.๔ ผู้แข่งขัน (ทั้งสองคน) จะต้องพูดตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการเกี่ยวกับสิ่งที่พูด จำนวน ๒ คำถาม

๖.๔.๑ คณะกรรมการถามเป็นคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูด (ถามและตอบด้วยภาษาจีน)

- ระดับ ป. ๔ - ๖ เป็นคำถามประเภทให้ตอบว่า ใช่/ไม่ใช่ หรือคำถามที่ให้ตอบด้วยคำหรือวลีสั้น ๆ

- ระดับ ม. ๑ - ๓ เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคสั้น ๆ

- ระดับ ม. ๔ - ๖ เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคที่สมบูรณ์

๖.๔.๒ ในการถามคำถามแต่ละข้อ คณะกรรมการถามคำถามเป็นภาษาจีน และให้ผู้แข่งขันตอบด้วยภาษาจีน ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ ให้คณะกรรมการถามซ้ำอีก ๑ ครั้ง (อนุโลมให้คณะกรรมการอธิบายคำถามเพิ่มเติมด้วยภาษาจีนได้ตามความเหมาะสม) หากผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้ อนุโลมให้ตอบเป็นภาษาไทยได้ คะแนนที่ได้จะลดหลั่นลงไป (ดูรายละเอียดข้อ ๗)

๖.๕ เวลาในการแข่งขัน (ไม่รวมการแนะนำตัวเอง)

- ระดับชั้น ป.๔ - ๖ ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที
- ระดับชั้น ม.๑ - ๓ ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที
- ระดับชั้น ม.๔ - ๖ ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที

หากใช้เวลาในการพูดเกินหรือน้อยกว่าเวลาที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น แต่ไม่เกิน ๓๐ วินาที จะไม่ตัดคะแนนหากเกินกว่า ๓๐ วินาที ทุก ๑๐ วินาที จะถูกตัด ๑ คะแนน

หมายเหตุ กรรมการจะยกป้ายเตือนก่อนหมดเวลา จำนวน ๒ ครั้ง คือ ป้ายสีเหลือง ก่อนหมดเวลา ๓๐ วินาที และป้ายสีแดง หมดเวลาการแข่งขัน

๖.๖ อุปกรณ์ประกอบการนำเสนอ คือ ป้ายนิเทศที่ทำจากแผ่นฟิวเจอร์บอร์ด จำนวนเพียง ๑ แผ่นเท่านั้น (ขนาด ๖๕ x ๘๑ เซนติเมตร โดย $\pm$ ไม่เกิน ๓ เซนติเมตร) ใช้ได้ทั้งสองด้าน โดยให้มีแต่เพียงภาพจำนวนไม่เกิน ๑๐ ภาพเท่านั้น ห้ามเขียนข้อความอื่นใดบนป้ายนิเทศ หากภาพที่นำมาใช้เป็นภาพที่มีข้อความภาษาไทยปรากฏอยู่ในภาพด้วยเล็กน้อย ก็สามารถนำมาใช้ได้ ทั้งนี้ ห้ามใช้ภาพที่มีข้อความที่เป็นภาษาจีนปรากฏอยู่ในภาพ หากผู้แข่งขันใช้อุปกรณ์ไม่ตรงตามที่กำหนด คณะกรรมการตัดสินแต่ละคนจะหักคะแนนคนละ ๓ คะแนน จากเกณฑ์การให้คะแนน (ข้อ ๗) ประเด็นการพิจารณา ข้อ ๑ เนื้อหาสาระ มีข้อมูลมากเพียงพอ อธิบายให้เข้าใจได้โดยง่าย น่าสนใจ และดึงดูดความสนใจผู้ฟัง

หมายเหตุ การให้คะแนนอุปกรณ์ประกอบการนำเสนอ ถ้ามี ให้ ๕ คะแนน ถ้าไม่มี หักคะแนน ๕ คะแนน

๖.๗ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่าเวลาที่กำหนดให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

๗. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

ประเด็นการพิจารณา	คะแนน
๑) เนื้อหาสาระ มีข้อมูลมากเพียงพอ อธิบายให้เข้าใจได้โดยง่าย น่าสนใจ และดึงดูดความสนใจผู้ฟัง	๒๐ คะแนน
๒) ความถูกต้องทางภาษา	๒๐ คะแนน
๓) การออกเสียงและความคล่องแคล่วในการพูด	๒๐ คะแนน
๔) ท่าทางการนำเสนอ	๑๕ คะแนน
๕) การตอบคำถาม	๑๐ คะแนน
๖) อุปกรณ์ประกอบการนำเสนอ	๕ คะแนน
๗) การทำงานเป็นทีม	๕ คะแนน
๘) การใช้เวลาตามที่กำหนด	๕ คะแนน

การตอบคำถาม (ข้อละ ๕ คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละคำถาม

ลักษณะการถามคำถาม	ประเด็นการพิจารณา	คะแนน
ถามด้วยภาษาจีน	ผู้เข้าแข่งขันสามารถใช้ภาษาจีนในการตอบคำถามได้อย่างถูกต้องและเป็นประโยชน์ตามหลักภาษาจีน	๕
	ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถตอบคำถามโดยใช้ประโยคภาษาจีนที่ถูกต้องตามหลักภาษาจีน แต่ตอบคำถามโดยใช้วลี หรือ คำศัพท์ภาษาจีนตอบเป็นคำ ๆ	๔
	ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถตอบคำถามโดยใช้ประโยคภาษาจีนที่ถูกต้องตามหลักภาษาจีน แต่ตอบคำถามโดยใช้วลี หรือคำศัพท์ตอบเป็นคำ ๆ โดยใช้ภาษาไทยเข้ามาผสมบ้าง	๓
	ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถตอบคำถามโดยใช้ประโยคภาษาจีนที่ถูกต้องตามหลักของภาษาจีน แต่ตอบคำถามโดยใช้ภาษาไทย	๒
ถามด้วยภาษาไทย	ผู้เข้าแข่งขันใช้วลี หรือ คำศัพท์ภาษาจีน โดยใช้ภาษาไทยเข้ามาผสมบ้างเล็กน้อย	๑
ถามด้วยภาษาจีนหรือถามด้วยภาษาไทย	ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ทั้งภาษาจีนและภาษาไทย	๐

๘. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๙. คณะกรรมการ

๙.๑ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

๙.๒ คณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาจีนเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)

๒. ครูผู้สอนภาษาจีน / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาจีน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ – ๓

๑๐. การเข้าแข่งขันระดับภูมิภาค/ระดับชาติ

๑๐.๑ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ จากการแข่งขันระดับเขตพื้นที่ จะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับภูมิภาค กรณีที่มีทีมได้คะแนนสูงสุดเท่ากันมากกว่า ๒ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๑๐.๒ ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ จากการแข่งขันในระดับภูมิภาคถือเป็นผู้ชนะในระดับชาติ

๕. การแข่งขันคัดลายมือภาษาจีน

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖
- นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๑.๒ เป็นนักเรียนที่กำลังเรียนและต้องเรียนอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปีการศึกษา ๒๕๖๖ ในหลักสูตรปกติ และหลักสูตรโปรแกรมพิเศษ ซึ่งจัดโดยโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและสังกัดอื่น ๆ ที่มีความประสงค์ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน

*หมายเหตุ ไม่นับชั่วโมงกิจกรรมชุมนุม

๒. เอกสารหลักฐานที่ผู้แข่งขันต้องนำมาแสดงในวันแข่งขัน

๒.๑ หนังสือรับรองคุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขันตาม ข้อ ๑ พร้อมแนบเอกสาร ปพ.๑ หรือ ปพ.๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ และปีการศึกษา ๒๕๖๖ ที่แสดงให้เห็นว่าผู้เข้าแข่งขันได้เรียนภาษาจีนอย่างต่อเนื่อง พร้อมลงนามโดยผู้อำนวยการโรงเรียน ในกรณีที่ผู้อำนวยการเกษียณอายุ และยังไม่มีการแต่งตั้งผู้อำนวยการโรงเรียน ให้รองผู้อำนวยการโรงเรียนที่รักษาราชการแทน เป็นผู้ลงนามรับรอง โดยลงลายมือชื่อด้วยปากกา สีน้ำเงิน พร้อมประทับตราโรงเรียน

หมายเหตุ กรณีที่โรงเรียนเปิดการสอนภาษาจีนในปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นปีแรก ขอให้แนบเอกสาร ปพ.๑ หรือ ปพ.๖ ของปีการศึกษา ๒๕๖๖ ส่วนโรงเรียนที่เปิดการเรียนการสอนภาษาจีนต่อเนื่องจากปีการศึกษา ๒๕๖๕ ถึงปัจจุบัน ให้แนบเอกสาร ปพ.๑ หรือ ปพ.๖ ของปีการศึกษา ๒๕๖๕ และ ๒๕๖๖

ทั้งนี้ หากกรรมการตรวจสอบ แล้วพบว่า ผู้แข่งขันคนใดขาดคุณสมบัติในการแข่งขัน ผู้แข่งขัน จะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

๓. หัวข้อการคัดลายมือ

จำนวนคำศัพท์ที่ผู้เข้าแข่งขันต้องคัดลายมือ

- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ คัดบทกลอน ไม่น้อยกว่า ๕๐ คำ
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ คัดบทความ ไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คำ

๔. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔-๖	ใช้เวลาแข่งขัน ๖๐ นาที
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓	ใช้เวลาแข่งขัน ๖๐ นาที

๕. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันประเภทเดี่ยว

๖. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๖.๑ การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน ให้โรงเรียนเป็นผู้ดำเนินการสมัครในนามผู้แข่งขัน

๖.๒ หัวข้อการแข่งขันระดับเขตพื้นที่ ระดับภาค/ระดับชาติ คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดตาม ข้อ ๓

๖.๓ คณะกรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องแข่งขันก่อนเวลาแข่งขัน ๑๕ นาที เพื่อชี้แจงกติกาและเตรียมแข่งขันพร้อมกัน

๖.๔ อุปกรณ์ที่ผู้แข่งขันต้องเตรียมมาเอง ระดับประถมศึกษา ใช้ดินสอ ๒B และยางลบ

ระดับมัธยมศึกษา ใช้ปากกาสีดำและน้ำยาลบคำผิด ในการแข่งขัน

๖.๕ เมื่อเริ่มการแข่งขัน คณะกรรมการแจกกระดาษหรือสมุดที่เป็นตาราง และบทกลอนหรือบทความที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้กับผู้เข้าแข่งขันในการคัดลายมือ ให้ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาในการคัดลายมือ ๖๐ นาที การให้คะแนนการคัดลายมือ กรณีที่ผู้เข้าแข่งขันเขียนผิด ให้คณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์ข้อ ๗ ตัดคะแนนจากประเด็นพิจารณา ข้อ ๑ เขียนตัวอักษรได้อย่างถูกต้องตามหลักการเขียนตัวอักษรจีน หรือ กรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้น้ำยาลบคำผิด ให้คณะกรรมการพิจารณาตัดคะแนนจากประเด็นพิจารณาข้อ ๓ ความสะอาดและเป็นระเบียบเรียบร้อย (ไม่ใช้ที่ลบคำผิด) คำละ ๑ คะแนน

๖.๖ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่าเวลาที่กำหนดให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

๗. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

ประเด็นการพิจารณา	คะแนน
๑) เขียนตัวอักษรได้อย่างถูกต้องตามหลักการเขียนตัวอักษรจีน	๓๐ คะแนน
๒) เขียนได้สวยงาม	๓๐ คะแนน
๓) ความสะอาดและเป็นระเบียบเรียบร้อย(ไม่ใช้ที่ลบคำผิด)	๒๐ คะแนน
๔) น้ำหนักของลายเส้นที่เขียน	๑๐ คะแนน
๕) เขียนได้ครบตรงตามเวลาที่กำหนด (รวมทั้งเครื่องหมาย วรรคตอน คำถาม จบประโยค และตัวอักษรจีน)	๑๐ คะแนน

หมายเหตุ ในการให้คะแนน กรรมการตรวจให้คะแนนนักเรียนทุกคน และนำคะแนนมาหาค่าเฉลี่ย

๘. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๙. คณะกรรมการ

๙.๑ คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

๙.๒ คณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาจีนเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

๑. เจ้าของภาษา ๑ คน (Native Speaker)

๒. ครูผู้สอนภาษาจีน / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาจีน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ – ๓

๑๐. การเข้าแข่งขันระดับภูมิภาค/ระดับชาติ

๑๐.๑ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ จากการแข่งขันระดับเขตพื้นที่ จะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับภูมิภาค กรณีที่มีทีมได้คะแนนสูงสุดเท่ากันมากกว่า ๒ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๑๐.๒ ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ ๑ จากการแข่งขันในระดับภูมิภาคถือเป็นผู้ชนะในระดับชาติ