



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

ครั้งที่ 72 ปีการศึกษา 2567

กิจกรรมท้องถิ่น (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)

สรุปกิจกรรมการแข่งขันศิลปวัฒนธรรมอีสาน

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่ / ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			
	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3	ม.1-3	ม.4-6		
1. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน							
1.1 เดี่ยวโปงลาง		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
1.2 เดี่ยวโหวด		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
1.3 เดี่ยวพิน		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
1.4 เดี่ยวแคน		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
รวม 4 กิจกรรม	16 รายการ						

1. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประณตศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวโปงลาง

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ระดับประถมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

3.2.1 ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไขบินข้ามทุ่ง และ ลายลมพัดพร้าว

3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกบรรเลงลายพื้นบ้านอีสานอีก 1 ลาย

3.2.3 อนุโลมให้มีหมอเสฟได้อีก 1 คน

3.2.4 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว ไม่เกิน 10 นาที

3.2.5 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี	25 คะแนน
4.2 เทคนิคการบรรเลง	25 คะแนน
4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20 คะแนน
4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10 คะแนน
4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10 คะแนน
4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5 คะแนน
4.7 การรักษาเวลา	5 คะแนน

(ถ้าบรรเลงเกินเวลาที่กำหนด หักคะแนน นาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

ร้อยละ 80 - 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 - 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 - 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 3 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษาที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้ประธานกรรมการ ตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

2. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประณการศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวโหวด

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ระดับประถมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

3.2.1 ลายบังคับ ดังนี้ **ลายแม่ช้างกล่อมลูก และ ลายเตี้ยสามจังหวัด**

3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกบรรเลงลายพื้นบ้านอีสานอีก 1 ลาย

3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว ไม่เกิน 10 นาที

3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี	25 คะแนน
4.2 เทคนิคการบรรเลง	25 คะแนน
4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20 คะแนน
4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10 คะแนน
4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10 คะแนน
4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5 คะแนน
4.7 การรักษาเวลา	5 คะแนน

(ถ้าบรรเลงเกินเวลาที่กำหนด หักคะแนน นาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

ร้อยละ 80 - 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 - 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 - 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 3 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้อง
ได้

คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษาที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้
ประธานกรรมการ ตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

3. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวพิณ

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ระดับประถมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

3.2.1 ลายบังคับ ดังนี้ **ลายเตี้ยสามจังหวะ และ ลายลมพัดพร้าว**

3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกบรรเลงลายพื้นบ้านอีสานอีก 1 ลาย

3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว ไม่เกิน 10 นาที

3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5 บุคลิกท่าทางการบรรเลง 10 คะแนน

4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน

(ถ้าบรรเลงเกินเวลาที่กำหนด หักคะแนน นาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสิน ดังนี้

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 3 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษาที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้ประธานกรรมการ ตัดสินเป็นผู้โชคดี

4. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวแคน

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ระดับประถมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

3.2.1 ลายบังคับ ดังนี้ ลายแมงกูดอมตอกไม้ และ ลายลมพัดพร้าว

3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกบรรเลงลายพื้นบ้านอีสานอีก 1 ลาย

3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว ไม่เกิน 10 นาที

3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน

4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน

(ถ้าบรรเลงเกินเวลาที่กำหนด หักคะแนน นาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 3 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษาที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้ประธานกรรมการ ตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

5. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวโปงลาง

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ระดับมัธยมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

3.2.1 ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไขบินข้ามทุ่ง และ ลายกาเดินก้อน

3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกบรรเลงลายพื้นบ้านอีสานอีก 1 ลาย

3.2.3 อนุโลมให้มีหมอเสฟได้อีก 1 คน

3.2.4 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว ไม่เกิน 10 นาที

3.2.5 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี	25 คะแนน
4.2 เทคนิคการบรรเลง	25 คะแนน
4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20 คะแนน
4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10 คะแนน
4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง	10 คะแนน
4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง	5 คะแนน
4.7 การรักษาเวลา	5 คะแนน

(ถ้าบรรเลงเกินเวลาที่กำหนด หักคะแนน นาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

ร้อยละ 80 - 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 - 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 - 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 3 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษาที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้ประธานกรรมการ ตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

6. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวโหวด

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ระดับมัธยมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

3.2.1 ลายบังคับ ดังนี้ ลายแม่ฮ้างกล่อมลูก และ ลายสาวน้อยหยิกแม่

3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกบรรเลงลายพื้นบ้านอีสานอีก 1 ลาย

3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว ไม่เกิน 10 นาที

3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน

4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน

(ถ้าบรรเลงเกินเวลาที่กำหนด หักคะแนน นาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 3 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษาที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้ประธานกรรมการ ตัดสินเป็นผู้ชนะเลิศ

7. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวพิณ

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ระดับมัธยมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

3.2.1 ลายบังคับ ดังนี้ ลายปู่ป่าหลาน และ ลายเตี้ยสามจังหวัด

3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกบรรเลงลายพื้นบ้านอีสานอีก 1 ลาย

3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว ไม่เกิน 10 นาที

3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน

4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน

(ถ้าบรรเลงเกินเวลาที่กำหนด หักคะแนน นาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 3 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7. ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษาที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้ประธานกรรมการ ตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

8. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวแคน

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ระดับมัธยมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

3.2.1 ลายบังคับ ดังนี้ **ลายสุดสะแนน และ ลายลมพัดพร้าว**

3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกบรรเลงลายพื้นบ้านอีสานอีก 1 ลาย

3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว ไม่เกิน 10 นาที

3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน

4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน

(ถ้าบรรเลงเกินเวลาที่กำหนด หักคะแนน นาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 3 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษาที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้ประธานกรรมการ ตัดสินเป็นผู้โชคดี